

Elsa Baldy

Costumière - Habilleuse
(Danseuse chorégraphe)

PRÉSENTATION

Danseuse de Charleston, Burlesque et autres danses rétros, je suis depuis toujours passionnée par les costumes.

Je confectionne mes tenues de scène mais également mes habits de reconstitution historique 18ème siècle.

Parmi mes passe-temps favoris :

- faire de la recherche sur l'histoire des costumes et des techniques anciennes et
- imaginer les costumes de nouveaux personnages

COMPÉTENCES

Coudre à la main et à la machine.
Patronner.
Créer des costumes et des ambiances selon un thème.
Exprimer un style, un caractère ou une époque au travers d'une tenue.

ATOUTS

Créativité
Adaptabilité
Sens du travail en équipe
Écoute attentive
Organisation

CONTACT

Téléphone : 06 87 71 64 68
Email: zazapoppin@gmail.com
Adresse : 13 rue de Forcrand
34090 Montpellier

BOOK

<http://www.zazapoppin.fr/creations-et-coutures/>

FORMATION

« Panorama des métiers de la couture, du costume et de l'habillement »

Stage de formation professionnelle Costumotek, 2017

Découverte des différents métiers liés à la couture : spécificités, savoir-faire, formations, bases nécessaires et techniques incontournables aux différents métiers. Exercices pratiques avec les ressources de la costumerie.

Diverses formations en danses

Stages en France, Italie et Hongrie, depuis 1998

Lindy hop, Charleston, balboa, blues, claquettes, Burlesque, danses de salon, danse contemporaine et cerceau aérien.

Cours de couture

Le Quartier des tissus, 2012-2013

Confection d'une robe chemise selon un patron de 1962.
Surjet, boutonniers, entoilage et fronçage.

Gestion et Marketing

Module de formation de la CMA, 2009

Audit, comptabilité et vente.

CAP Tourneuse en céramique

CFA Saint Quentin la Poterie, 2008

Travail sur tour de potier, colombins, estampages et cuissons.

Master 1 Psychologie Clinique et Psychopathologie

Université Montpellier III, 2006

Mémoire de recherche sur la schizophrénie

EXPÉRIENCE

Observation des métiers de l'audio visuel

"Demain Nous Appartient", depuis 2020

Plusieurs figurations sur la série, ce qui m'a permis une observation du travail des habilleuses, et assistantes.

Artiste de spectacle vivant

Nom de scène "Zaza Poppin", depuis 2009

Chorégraphe interprète.

Création, confection et gestion des costumes, bijoux et différents accessoires de scène.

Enseignement du Burlesque avec accompagnements de femmes dans leurs parcours vers leur féminin.

Cours de danses sociales de l'ère swing.

Direction et gestion de troupes

"La Charmille", 2011-2020

"Les Gigolettes", depuis 2020

Production de spectacles et soirées à thèmes rétros.

Direction artistique et mise en scène des cabarets.

Gestion, communication et vente.

Confection de costumes pour la troupe (notamment, des jupes et jupons de cancan 1900)

Reconstitution historique 18ème siècle

Sur camps et événements culturels, depuis 2014

Création et réalisation des différents costumes homme et femme 1740-1790.

Mise en place des campements avec ses différents espaces et accessoires d'époque. Travail de décors.

Intérêts

Randonnée, histoire, peinture, musique, permaculture et zéro-déchet.

Langues

Italien ★★★★★
Anglais ★★★★★
Allemand ★★★

Véhicule

Permis B
Berline et Camionnette